

Pro-Installation Solid-State Recorder

PMD570



Depuis des années, Marantz Professional a été le Leader de l'enregistrement audio pour toutes les applications, des lieux de culte aux salles de réunion des entreprises, en passant par les bâtiments publics, les palais de justice, etc. sans aucune appréhension des évolutions technologiques, le nouvel enregistreur audio sur support numérique amovible PMD570 de Marantz Professional a été conçu pour les installations professionnelles et devient le Leader de l'acquisition des données audio. Le remplacement des cassettes par des cartes Compact Flash largement diffusées et d'un prix très abordable peut sembler un défi, mais après avoir réalisé tous les avantages que cela implique, vous comprendrez pourquoi Marantz Professional et le PMD570 restent leaders.

Caractéristiques générales

- Enregistrement direct sur cartes Compact Flash
- Gestion des fonctions par liaison RS-232c
- Enregistrement simplifié par touche unique
- Aucune pièce mobile
- Compatibilité totale avec les formats MP3, MP2, WAV et BWF
- Plus de 40 réglages de qualité assignables
- Protection du support (porte)
- Sélection de la fréquence d'échantillonnage (16-48 kHz)
- Résolution sélectionnable (32-384 bits)
- Télécommande par contacts gérés par menus :
 - Départ-Pause, repérage EDL/Créer nouveau fichier/Départ-Pause avec nouveau fichier/Repérage EDL
- Entrée et sortie numériques
- Entrées ligne XLR symétriques avec atténuateur de niveau
- Entrées et sorties ligne asymétriques

Polyvalence totale

Conçu pour garantir une compatibilité totale avec les formats MP3, MP2, BWF et WAV, le PMD570 offre 40 réglages de qualité assignables ainsi qu'une table d'allocation au format FAT32 pour lui assurer une compatibilité totale avec les fichiers multiples du futur.

Utilisation simple

Avec une seule touche, vous pouvez enregistrer les fichiers audio sur disques Microdrives ou sur cartes Compact Flash à un prix très économique.

Gestion par liaison RS-232c des fonctions et des Presets

Le PMD570 est le premier enregistreur d'installation sur support numérique amovible offrant une véritable liaison RS-232 dans les deux sens. L'utilisateur peut aussi configurer, modifier et remplacer tous les réglages de Preset par RS-232 depuis son ordinateur (voir illustration de la page 2), ce qui est idéal pour les installations avec plusieurs enregistreurs. Il vous suffit d'envoyer les réglages, les paramètres et les algorithmes d'enregistrement vers l'enregistreur.

Repérage à la demande

En développant les possibilités de repérage du PMD670 de Marantz Professional, le PMD570 permet à l'utilisateur de repérer

et de diviser les fichiers de multiples façons. Comme avec le PMD670, vous pouvez créer un repère EDL ou créer un nouveau fichier (piste) depuis la face avant ou par un signal issu d'une fermeture de contact. Le PMD570 peut également repérer ou créer un fichier par RS-232 ou en utilisant une nouvelle télécommande câblée Marantz Professional (disponible dans un futur proche). Et comme avec le PMD670, les fichiers et les repères EDL du PMD570 sont reconnus par PMDEdit, pour ceux qui souhaitent disposer d'une gestion, d'un archivage et d'une édition simple des fichiers.

Création d'un fichier toutes les minutes

Lors de l'enregistrement, le PMD570 peut créer un nouveau fichier de façon séquentielle et réglable ce qui facilite la navigation dans les heures et les heures d'enregistrement audio. Un nouveau fichier (nouvelle piste incrémentée) peut être créé par le PMD570 toutes les 1, 5, 10, 15 ou 30 minutes ou toutes les 1, 2, 6, 8, 12 ou 24 heures pour les enregistrements audio longs.

Transfert sur ordinateur des fichiers audio

Le PMD570 est équipé d'un connecteur d'E/S permettant le transfert simple et rapide avec votre PC ou votre MAC. L'utilisateur peut tirer et déposer les fichiers audio enregistrés sur le disque dur de son ordinateur en quelques minutes – sans l'attente en temps réel liée aux enregistrements sur cassettes, mini Discs, ou DAT. Le logiciel optionnel PMDEdit (PC uniquement) offre un moyen d'édition et de gestion simple des fichiers.

Cartes Compact Flash

Enregistrez directement sans souci dès la première fois et évitez les longs transferts et les conversions coûteuses associées aux enregistrements sur cassette, mini Disc et DAT, en utilisant directement votre ordinateur ou votre serveur. L'archivage sur cassettes des réunions est coûteux et nécessite un espace de rangement important. Avec le PMD570 de Marantz Professional et l'utilisation d'une carte Compact Flash bon marché, vous pouvez archiver plus de 50 heures sur un Compact Disc de 700 Mo. Cela correspond à plus de 33 cassettes de 90 minutes !!! De plus, l'utilisation incroyablement répandue des cartes Compact Flash sur les appareils photos numériques, lui garantit sa pérennité dans le temps.

PMD570

Caractéristiques techniques

Généralités

| | |
|------------------|---|
| Système | Enregistreur sur support numérique amovible |
| Nombre de canaux | 2 (stéréo), 1 (mono) |
| Support | Cartes CF, Microdrives |

Méthodes d'enregistrement et supports

| | |
|-------------|---|
| Compression | .mp2 MPEG1 layer II |
| Compression | .mp3 MPEG1 layer III |
| Compression | .mp3 MPEG2 layer III* |
| | *pour toutes les demis fréquences d'échantillonnage |

PCM

| | |
|----------------------------|---------------|
| Consommation électrique | 5,3 W |
| Puissance de sortie casque | 20 mW/32 Ohms |

Dimensions (maximum)

| | |
|------------|--------|
| Largeur | 483 mm |
| Hauteur | 52 mm |
| Profondeur | 298 mm |
| Poids | 3 kg |

Audio

Résolution (sélectionnable)

| | |
|--|------------------------------------|
| MP2 Stéréo | 384, 256, 192, 128, 96, 64 kbps |
| MP2 Mono | 192, 128, 96, 64, 48, 32 kbps |
| MP3 Stéréo | 320, 256, 160, 128, 80, 64 kbps |
| MP3 Mono | 160, 128, 80, 64, 40, 32 kbps |
| Fréquence d'échantillonnage analogique | 48, 44.1, 32, 24*, 22.05*, 16* kHz |

Fréquence d'échantillonnage numérique

48, 44.1 kHz (PCM 44,1 kHz) 20 000 Hz (-0,5 dB)

Réponse en fréquence

91 dB

Rapport signal/bruit mesure pondérée IEC-A

0,01 %

Plage dynamique

94 dB

Entrées/Sorties

Entrée symétrique LINE IN L/R

Type XLR (1 : Masse, 2 : Pt. chaud, 3 : Pt. froid)

Sensibilité d'entrée +16 dBu à 0 dBFS (+4 dBu à -12 dBFS)/24 kOhms

Atténuateur

0 dB - +24 dB

Entrée asymétrique LINE IN L/R

Type RCA

Sensibilité d'entrée 500 mVeff./22 kOhms

LINE OUT L/R

Type RCA

Niveau standard 2 Veff. max./300 Ohms

DIGITAL IN/OUT

Type RCA

Impédance 75 Ohms

Niveau standard 0,5 Vc-c

Fréquence d'échantillonnage 44,1/48 kHz

Format SPDIF (IEC-958 type II)



Solid-State Recorder PMD570

Features RS-232



VEUILLEZ NOTER : Caractéristiques basées sur les conditions de mesure et un entretien adapté du produit. Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

D&M Professional FRANCE - Une division de DENON FRANCE S.A.S
74, rue Stendhal 75020 PARIS - Tel : 01 44 89 68 68 Fax : 01 40 35
17 94 www.d-mpro.eu.com